

幼

幼

新

書

幼幼新書卷第二 方書叙例 凡十三門

後學古吳陳履端于始輯

吳江周應郊孺獻校

叙初有小兒方第一

千金曰小兒氣勢微弱在于襁褓乳氣腥臊醫者操  
行英雄詎肯瞻視靜而思之可為太息者矣小品方  
云黃帝言凡人年六歲以上為小十六歲以上為少三

十歲以上為壯五十歲以上為老六歲以下經所不  
載乳下兒有病難治無承據也中古巫妨立顛顛經

公外書 卷二  
以占壽夭判疾死生始有小兒方逮晉宋江左推諾  
蘇家齊徐王氏有小兒方三卷今之學者頗得傳授  
然徐氏方不甚深細少有可採今博選諸家及自經  
驗以為此篇竝小無橫夭之禡也

叙小兒有病與大人不殊第二

小大之病不殊用藥有多少之異其驚癇客忤解顛  
等篇合為一卷餘下痢等方並見諸篇中

鈔方

叙小兒方可酌量藥品分兩第三

肘後云古今方藥品分兩灸穴分寸不類者蓋古今

人體大小有異藏府血脈亦差以意酌量藥品分兩  
多少配之或一分為兩或一銖為兩以盞當升可也  
如中卷紫丸方代赭石脂各一兩巴豆四十粒杏仁  
五十枚兒服一麻子百日服一小豆且多矣若兩用  
二銖四黍巴豆四粒可療十數小兒此其類也灸之  
分寸取人中指中節即病有毒狼虎性藥乃急救性  
命者或遇毒發急掘地作小坑以水令滿熟攪稍澄  
飲水自解名為地漿

叙小兒病宜早治第四

外臺秘要凡人少有病若似不如平時須早治若隱忍則不療兒益甚

叙調理小兒第五

嬰童寶鑑人稟陰陽二氣生疾病于三焦然宥壯易明童稚難治黃帝云吾不能療其幼小者為別是一家調理耳小兒如水中泡草頭露用藥毋令造次為小兒藏府嬌嫩血氣懦弱肌體不密精神未備故稱不易醫嬰孩兒童大小各異不可槩以用藥也必明消息形候審定生死察病患之淺深知藥性之寒熱

延一世之良醫

叙修合藥第六

修合藥餌切要分別州土深曉好惡明辯真偽然後  
精細潔淨炮熅炙煇依方分兩子細秤定始可和合

又須用不津器盛藥勿令嘗

聖惠云衆鼻嗅衆口嘗換藥精氣不靈效

又不可全用古方恐分兩差悞古今風俗尚不同豈  
得更用古方分兩今人合小兒藥唯少是妙故別立  
圭則古方用一刀圭即今一錢七以錢抄滿一錢重是秤  
之一錢秤二錢半為一分四分為一兩依此修合必

無差謬

兒藏府与大人異故立此一篇

### 叙用藥第七

萬全論兒純陽病則熱多冷少藥宜少冷于大人有  
用溫藥處以意減損如水瀉白痢胃冷之類用溫藥若丸散一月與  
百日同周歲與二歲同三歲与四歲同同者多少同  
一服更詳輕重而減增之

### 叙小兒氣弱未易吐瀉第八

秘要云天地之性人為貴氣清者賢氣濁者愚乃受  
父母胎氣成人兒病難曉受氣血弱不可吐瀉所謂

病輕藥重反受其殃人命既絕不可復生

叙十五歲以下皆小方治之第九

聖惠云襁褓至一歲曰牙兒二歲曰嬰兒三歲曰姝  
童四歲曰姝腥五歲曰孩兒六歲曰小兒以至十五  
歲皆以小方脉治

論受氣第十

聖濟孕元立本章曰渾淪一判既見氣矣曰太初形  
既立矣曰太始氣初形始天地相因生生化化品物  
彰矣有生之初雖陽与之正育而充之必陰為主因



形移易日改月化坤代終也謂之姪陽既受始陰壬  
之也謂之胞已為正陽陰包之也謂之坏未成為器  
猶之坏也謂之胎既食于母為口吕也若娠則以時  
動也若懷則以身依也天之氣地之德陰陽之至和  
相流薄于一體能慎時數謹人事勿動而傷生育之  
道得矣觀四季運而生長收藏儀則咸備天地之氣  
未嘗虧蓋陰陽相養以相濟也昧者不知欲拂自然  
之理謬為求息之術推生克于五行蘄補養于藥石  
雖或得子孕而不育育而不壽者衆矣昔人謂男不

盡八八女不盡七七氣血有量豈能逃陰陽至數哉  
藏真賦序章曰水木火土金相生有母子之道水火  
金木土相克有夫婦之義相生所以相繼相克所以  
相治維人稟生命門肇乎始胎之後未有不相克而  
成者自乾坤交遇于亥一陽始壬于西北壬為陽水  
合丁之陰火而生丙丙為陽火合辛之陰金而生庚  
庚為陽金合乙之陰木而生甲甲為陽木合己之陰  
土而生戊戊為陽土合癸之陰水而生壬茲夫婦之  
義化毓妙理出焉方壬之兆懷命門初具有命門然

後生心心生血法丁之生丙也有心然後生肺肺生皮毛法辛之生庚也有肺然後生肝肝生筋法乙之生甲也有肝然後生脾脾生肉法己之生戊也有脾然後生腎腎生骨髓法癸之生壬也腎與命門合二數備矣壬者其一水一石之謂欵此腎于五藏所以獨耦苟徒知器有權準物有龜蛇色有黑赤不知一水一石之道是未達生化之妙夫太一真精兆于水立于石故火之悍金之堅木之撓土之和得以朕存諸中其相克相治者正所以相成也犯人之形者詎

可一于相生相繼而欲以収成物之功哉析而推之  
一月血凝二月胚兆三月陽神為魂四月陰靈為魄  
五月五行分五藏六月六律定六府以之七精開竅  
八景神具宮室羅布氣足象成靡不有自然之序觀  
妙之士兩之以九竅之變叅之以九藏之動了然曾  
次無或逆施者其始生之序如此

顱顙云天地大德陰陽化功父母交和中成胎質爰  
自精凝血室兒感陽興血入精宮女隨陰旺故清氣  
降而腸谷生濁氣升而陰井盛此二者二儀互換五

氣相忝自覩元機非賢莫趨謂真陰錯雜使精血聚而成殃陽發異端感榮衛合而有疾遂使嬰兒繞養驚候多端不測始末亂施政療致兒枉損吁哉蓋天和太清降乘赤海真一元氣乘之則母情光棍蕩漾熾然是陽盛發陰當姓其男也六脉諸經皆舉陽證所以姓衰不勝藏氣則觸忤而便傷姓勝而氣劣則母疾三五月而發皆隨五藏心藏干而口苦舌乾肺藏竭而多涕發寒肝藏邪而眼酸多睡脾藏散而嘔逆惡食腎藏困而軟弱無力藏姓氣平則和而無苦

胎若劣則強得藏養至生亦多疾二儀純陰之證升  
雜真一者謂陰數陽則父情博姪當成女也六脉諸  
經皆數陰證若血盛氣衰則肥而劣氣氣盛血衰則  
瘦而壯氣餘藏姪之氣同男說孩兒子處母腹內時  
受化和之正氣分陰陽之紀綱天地降靈日月而化  
萬物以生成隨其時變大理清純至一化成祥瑞之  
基金真道一故生成焉一月為坏精血凝也二月為  
胎形兆分也三月陽神為三魂動以生也四月陰灵  
為七魄淨鎮形也五月五行分藏安神也六月六律

定臍姿靈也七月精開竅通光明也八月元神具降  
真靈也九月宮室羅布以生人也十月氣足萬象成  
也太一元真在頭曰泥垣惣衆神也得諸百靈以禦  
邪氣陶真萬類以靜為源是知慎終靜遠以守恬和  
可以保長生耳故小兒之瘦疴蓋他人之過也

千金云兒在胎一月胚二月胎三月有血脈四月形  
體成五月動六月諸骨具七月毛髮生八月藏府具  
九月穀入胃十月百神備則生生後六十日瞳子成  
能咳笑應和人百日任脉成千金翼能自反覆百八

五十日

十日髓骨成能獨踞二百十日掌骨成能扶伏三百  
日髓骨成能獨立三百六十日膝骨成能行  
千金作  
脈贖成  
若不依期必有不平處

張渙曰嬰兒在腹亦可辯男女詎母脈左手沉實為  
男右手浮大為女母面南行呼之左回首男右回首  
女且妊娠一兩月血脈行澀勿食腥辛居必靜三四  
月形漸成無食薑兔五六月勿食辛七八月勿食瓜  
果酸物九月忌生冷一切動風痰物常端心清虛  
行住坐卧視聽言動喜怒思慮皆無邪慝見偃僂醜



惡之人則避之田野禽獸之類則不覩蓋動靜聽聞胎必隨母不依此法兒無由聰慧且多疾病又妊娠常須調蓄寒暑小不調便須服藥去疾病益氣血扶養胎氣則生兒強盛慎之

相壽命第十一

千金云兒生枕骨不成能言死

尻骨不成能踞死

一作膝骨

掌骨不成能扶伏死

踵骨不成能行死

聯珠膝骨

臄骨不成能立死

聯珠  
屍骨

胛骨不成能坐死

聯珠云此不足之疾  
皆父母已過之疾也

生身不收者死

魚口者死

股間無生肉者死

頤下破者死

陰不起者死

囊下白者死赤者死

相法甚博略述數條

兒初生額有旋毛早貴妨父母

陰大與身色同者成人

叫聲連延相屬者壽聲絕復揚急者不壽

汗血者多危

一作血

目不正視數動者非佳人

自開目者不成人

通身軟弱如無骨不成人

髮稀少者強不聽人

聖惠不聰

臍小者不壽

早行早坐早語早齒生皆惡性非佳人

頭四破者不成人

毛髮不周匝者不成人

啼聲散不成人

啼聲深不成人

汗不流不成人

小便凝如脂膏不成人

常握手足不成人

兒初生臍下有血者好

鮮白長大者壽

卯下縫通達而黑者壽

觀兒性氣高下即知壽夭故少時識悟通敏過人多  
夭項橐顏回之流是也骨法成就威儀迴轉遲舒稍  
費人精神彫琢者壽預知人意迴旋敏速者夭楊脩  
孔融之涿是也

三關錦紋第十二

水鑑云兒託質胞胎成形氣血誕生之後三歲之間  
榮衛未調筋骨輕軟腸胃微細動靜易驚致于夭凶

得不傷哉編成三關之脉于右深可指迷

脉形論兒手第二指指有三節脉之形出其上近虎口之位號曰風關其次氣關指端曰命關凡有疾當視三關之脉察病斷之指左手指也一云男在女右按當通者

脉形圖

楊大鄴寶童莊氏同異各註下

風關脉是驚傳心藏

莊氏云黑主癩赤主熱青緊小主微

受冷邪青絛大者主寒邪

氣關脉是疳傳肺藏

莊云赤青色紫主疳積

命關是肺風急慢驚不療通度者死



魚刺形

風閉惕驚可醫

楊云急驚可治  
莊云黑難治青易治別

本驚風

痰積

氣閉心疳可醫

莊云青主疳勞身  
熱易治別本積滯

命關難醫

莊云虛風邪  
傳脾難治



形如魚刺物多驚遍體如湯面色青或瀉或在  
宜此斷消徵調氣便惺惺

寶童

因驚著

紋如魚刺是初驚紅色須知病在心若遇黑時  
連腎脉更宜詳審究元因

一云  
難治

懸針形

風關水驚亦醫

莊有青黑  
別自瀉利

氣關入肺亦醫

揚不治  
莊積熱

三關通度慢驚候下二關不斷難療單

關亦醫

揚主疳通關不治  
莊別肺疳通度驚風不治

不治

不治

不治



形如縣針瀉痢多水驚急療更安和

莊在水驚紫  
候偏和

受病只因心藏起三關通度是沉疴

寶童

有驚在心

驚傳心藏積因多壯熱通身氣不和此患却稱

天鈞病緩若醫持不柰何



水字形



風閉是肺藏驚

莊欬嗽面赤別本驚積

氣閉慢驚有虛積

莊膈上有涎

命閉疳氣風不瘰

莊兼驚不拘五色別本慢驚

形如水字肺家驚虛積相傳面色青膈上有食

宜便取消癥洗肺得安寧

肺上

寶童

夾驚傷寒

紋黑驚傳入腎囊青黃脾藏受災殃夾驚傷寒  
紅赤色鎮心解表要相當

乙字形



風關肝風易醫

莊別肺風不治

氣關慢驚風入肺難醫

莊驚風

命關不療

莊慢脾青黑危

形如乙字病傳肝眼慢驚啼淚不乾此是肺風

傳受得

莊云肝脾

三關觀候細詳看

寶童

喫食并驚有積

紋彎食上有垂時傳受風邪入在脾若黑之時  
休整療遙知大命已傾危

曲虫形



風閉傷肺堪治莊疴病積聚胃前如橫排菓子肚皮如吹起猪

氣閉大腸有積莊別肺粗不治

命關難治莊心傳脾別不直可治

形如曲虫疴積深肺家有病腎葉心患此若能

醫得好良工湏是用情深務急消積

寶童 驚入肝

曲虫紋是病傳肝外證分明子細看符藥一時  
交併服何憂此患不能安

環形

風關肝疝可醫

楊腎有積可治  
莊有積在肝

氣關肺疝亦醫

楊肺積堪治  
莊疝入胃吐逆不治一

云大腸受積



命關不治

形似環來腎受疝好泥喜土作常餐消癥未遇  
良工藥取動方知體漸安

寶童

驚涎入肺

驚風入肺少人知八錦紋中子細推環子作紋  
如面白涎聲潮響急須醫

亂紋形

風關 楊直腎有積



氣關 楊疴細  
風氣可治三關難治

命關三關若有皆虫 楊不治  
虫在心肺初因

熱赤脚連連赤紫定為驚更加赤色食  
軟硬睡裏驚三關可治小兒腎有積

紋亂涎横虫在心悲啼曉夜痛難禁求神拜鬼  
渾無效喫藥安和望治深

寶童 脾生疳虫

虫亂縱横總在脾瀉痢頻生更惡啼亦有筋皮  
乾卷縮用心調理莫延遲

流珠形又名涼米



三部都遇有積命關獨有不治面身有  
者是流米死候止在風關可下涎取積  
涼珠死候不須醫更看三關在所推風氣得之  
猶可治命關有此死何疑

水鏡八脉主病要括

形如魚刺物驚瘕形似縣針瀉痢多水字肺驚  
癥已見乙知肝積要調和

形如曲虫疴患又如環腎積細詳看達紋乳後

知虫犯流米通身莫望安

寶童多魚鈎形附是驚風在膈上

膈上驚風入肺中病人生熱又遭風涼肌解膈蒸  
開胃次鎮心田病乃通

莊氏外八錦紋

曲向裏

氣疳

曲向外

風疳

斜向右

傷寒身熱不食

斜向左

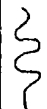
傷寒身熱不食

隻鉤



傷寒

三曲如長虫



傷硬物

兩曲如鉤



傷冷

一頭如環

有脚



傷冷

面有黑子



再發之候

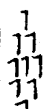
頭面肚上有脉

并青筋



食毒驚積  
難治

如亂虫



常疳亦有虫疳蛔

食積之疳治之必差凡脉不足細者並是風氣  
消疳後取虫肥兒為効



別本外八錦紋

指間魚刺動隱上類虫行此病從心得先因

四足驚

曲 虛口團成曲因驚或感風熱生由病乳神亂

臉仍紅

上吐多頻併飜腸瀉若傾指紋端似乙有濕

在中停

握頭時拱手熱極意昏沉赤黑紋如現因人

自外驚

此內隱風暈盛沉痾目不開都緣因喜怒到此  
有逆災

丰 杰脉過三節仍加顛似癰縱多神妙藥此病  
也難攻

準 頻因驚撲著啼叫沒時休亂紋三節現無病  
也堪憂

茅先生論小兒虛口三關脉如丹紅色傷寒及食壯  
熱如紅夾青色是驚紫青色腹肚不和紫黑色腹中  
冷或瀉或利此是氣關風關受色与前面同欲丹紫

若患甚色黑必死命關被虛口色充來通治紫黑色

死

似以第一節為氣關二節為風關斷病則一

第一要看大衝脉動即吉

不動凶更看陰陽二部脉沉慢死猛尚通治

楊大鄴云兒脉紅赤色在節內如細魚腸大者即風熱盛脉微紅風熱也微紅半青驚積風熱脉青色在指節內如魚腸大者驚候也脉青色在節內如練椽兩頭大中心細者急驚癇風候若如青已過節二三分如曲鱗伸縮來去者慢驚風候白色在節似細魚腸大者傷脾瀉也前白色在節內半白紅半赤色者

傷寒候也陰陽候脉息過節二三分如曲鱗縮來縮去者是傷寒被人將藥取動此無辜疾必死候也白色過節二三分脾泄瀉也傷寒候脉當節中者無辜疾日久也七九十一日以上如見本傷寒者祇一三五日醫得若前白色青紅色在節內似細魚腸大者脾胃不順脉白色在節內即驚釣風也凡兒脉黃色必死過節亦死候

又定生死三關訣

手上青紋見情知四足驚黑因遭水撲一作赤赤是

大人驚

一作黑

內隱連風急

一云脈沉驚宿乳

紋灣食上尋

渾身雖壯熱耳冷痘還生

又內八片錦

青色小大曲水火飛禽撲黑花小大曲人鬼并四足赤色大小曲米麵并魚肉若有紅絲見慢脾驚

作毒

飛仙論兒脈見青紫紅淡黑有紋如錦一直者妳傷脾及熱驚發左右手皆有驚積齊發有三條或散肺生風痰或齁齕鳴者青是傷寒主嗽紅大主瀉兼黑

主痢紅多赤痢黑多白痢兼紫渴且虛也

歌曰

右手三關見錦紋定傷脾胃熱和驚右同左樣

雙紋起食積驚傷是本形一痢傷驚一齊生紋頭又着

三叉樣肺熱風涎夜作聲有青却是傷寒候若

只紋紅瀉欲生

寶童歌孩兒生下繞過月有病如何為人說男左女

右席口中若有紫紋是驚熱青色成胎氣未全

亦本驚生搐有涎赤色必然經數日或驚水火

病相連孩兒一臘至兩臘席口更交開掌握若  
生米粒過初關並是有驚防眼合若過一節至  
兩節便與驚積同一說似出不出隱隱紋此歸  
應傳脾藏結若紫之時定難療青紫有驚入脾  
竅此時呼作慢脾風好手醫人急難療若逢紅  
色但寬心下藥之時却神妙脉出三關連指面  
孩兒死候還須見不須顏色赤白紅萬死一生  
休憤怒

係生論脉一直者驚治曲裏傷寒解曲外傷食有積

下紫多瀉痢并有熱黃色雷聲同鼓聲

風關一脈見初得病氣關二脈見病漸深命關三脈

過者死

長沙毛彬傳驚八片錦歌

虎口開皆赤星現雙睛翻后卒難辯定是人驚

風入心手足抽牽無定限虎口開時見黑星楊作

水頭門腫起及成坑定知四足曾驚著面上時

捫手不停虎口開時帶白色小兒病是水驚得

口眼同開鼻作聲身上汗珠益流出虎口開時



青色交

楊四足驚

唇青相應又胃高只因飛鳥來驚

著小腹臃脬氣轉牢口開時青色長看天仰

面牙齒當小兒高處曾經撲面黑還兼手帶黃

虎口開時帶黃色孩兒兩處曾驚嚇作驚開口

汗常乾頂黑頭防被災厄虎口中心色帶紅兒

驚因水遂生風鼻中出氣多開口目直身長勁

似弓席口紋生出外停若逢此症踰胎驚不論

紅赤并青黑逢此之時命必傾

脉法第十三

顛顛經兒三歲以下為純陽脉以一寸取之呼之脉  
來三至吸之亦三至呼吸定息一至此為無患以大  
人脉五至取之差矣七至已上為有氣脉浮如弓之  
張弦此為有風七至以下為冷候十五至以上三至  
以下死

王叔和兒生死候歌

小兒乳後輒嘔逆更兼脉亂無憂慮

兒啼未定氣息未調

遽乳之氣逆上乳不得下停滯胃膈則胃滿氣  
急令兒嘔逆又母將息取冷氣入乳變壞不  
搃除而即乳之冷氣與胃相逆則腹脹滿痛氣  
息喘急亦令嘔逆又兒解脫洗浴露體風冷客

于轉理傳于血氣入于胃亦  
腹脹吐逆久則變為痢矣

弦急之時被氣纏

脈緩即是不消乳

弦主風邪氣  
緩乳不消

緊數細快亦少

苦

脈緊與  
刑相稱

虛濡邪氣驚風助痢下宣腸急痛時

浮大之脈歸泉路

下痢脈浮大者  
死形與脈相反

聖惠云脈弦緊者客忤

沉數者骨間有冷

孔氏骨  
間熱

浮而數乳癰風熱

緊而絃腹痛

千金云  
客忤

弦而數乳熱五臟壅

牢而實大腸祕澀

乍短乍長乍大乍小不等者有祟

變蒸身熱寸口脈亂汗出不食乳食即吐不藥自愈

兒病困汗出如珠着身不流不治

兒有病胃陷口脣乾目直口中氣冷頭低卧不舉身手足垂軟身體強直掌中冷皆不治

茅先生辯兒五藏脉

肝弦

心洪

脾緩

肺浮

腎沉

辯兒四季受脉

兒脉數

熱脉洪

瀉痢細

風弦緊

氣洪

頭痛寸口數

水藏急數小便頻溼冷痛

脾脉洪胃中有氣塊不思飲食

右脉合聲者各受本候淺深兒合陰陽二部脉將  
競骨為中關前為陽關後為陰關陽得陰脉死陰  
得陽脉如之六歲以前者太衝脉形色并虎口三  
關六歲以後即依前法兒脉無至數來遲及不動  
死虛口三關脉迭起黑色死太衝脉不動死

漢東王先生小兒一見生死歌

幼童脉亂辯何形

兒變蒸候盡陰陽氣足方可  
看脉一息六至為常八至熱

九至風五至虛四至損三至脫二至死十至疳  
勞虛損形容瘦劣若身肥血色青白一息十一  
二至者虛是風病死為脉亂二三至為脉不來  
當冷必死急大有積微細冷虛輕緊熱時復一

大是驚大小不勻是惡厥水鉅論浮數為熱伏  
結為寒沉細為冷數者緊也浮者輕也伏者貼  
也重手方見結者亂也重淡為沉細  
者微也大小不勻則氣不生必死  
二十五種

甚分明抱着遍身不溫煖不血絕四肢垂躄哭鵝

聲胃主四肢既啼哭無淚瀉涎清肝絕擗眉搐眼

爪甲黑筋絕筋痒泥壇腫起或為坑將口咬人

魚口急兩口角垂脚直肚大有青筋筋絕不能

絕上視以觀于高物上目直長吁出氣黑文行欲氣

絕出而不廻黑文血不癢脉喫乳不收舌出口乳不收胃絕

唇不蓋齒眼坑傾脾主肌肉外應瀉痢多

變異黥血

心主血絕則血黑

偏搐似笑沒心情

一邊搐也虛笑

不止顏沒其心情惡候也

不論貴賤及男女救療十人無一

生

錢乙脉法

脉亂

治不

弦急

氣不和

沉緩

傷食

促急

虛驚

浮風

沉細冷

嬰童寶鑑兒三歲至七歲其脉駛一息七八至為平

八至至十至太過

病為陽盛

不及五六至不足

病為陰盛

微為寒

往來如亂絲之細重手即無輕手得

數為雷

弦如箏通  
度帶駛

伏為氣

行筋中  
曰伏

大小不勻曰中惡

或大或小  
不依其部

脈虛病亦虛

輕手乃得重手即無  
曰虛因頻下藏府虛

左寸無脈心下痛胃中熱時時嘔口中生瘡由乳母  
食冷所致欬嗽頭有汗寒熱作喉中哽塞作聲

右寸無脈短氣氣逆嗑中欬噫由乳母抱衝風露  
心脈滿大肝脈小急並為癰癥瘕之疾

寸脈浮直上直下替脈連腰脊強不得俛仰

大人顛  
小兒癰

三部脈緊急癰可治

中惡微者可治



吐衄浮者可治

弦緊牢強為癥癖脉隨左右見

沉乳食不消

少陰脉數為疝淋

雀啄若緊者風癘

孔云兒脉多雀啄

傷寒脉洪者易理微者難理

浮大者宜發汗

一投一止病假令六投六止六日病也

春脉弦

夏脉洪

秋脉浮

冬脉沉

四季脉緩各推其王相表裏

浮病在表屬皮膚在腑為順陽脈沉病在裏屬藏骨  
髓而逆行陰之理也脈在上病在上死生見焉

傷寒身大熱體黃脈沉細者死中惡脈緊細者死黃  
疸脈沉細腹滿者死

惠眼云凡疾重當以一指在魚際或太衝者若傷寒  
急驚痘疹之類為腑病得浮洪易安沉細難安與回  
陽兩三日再診如得陽脈方許調理輕手如捻葱管  
乃有滿部重按即無是也若慢驚吐瀉瘡痢之候為  
藏病沉細易安浮洪難安蓋陰陽脈行于內不可行

于外輕手按之不顯尋之至骨沉者是陰脉也凡病  
脉來三點大又三點細難治兒脉只看陽脉大陰脉  
細餘不可驗

保生云兒脉在五百七十六日外歌曰小兒有病須  
憑脉一指三關定其息浮洪風盛數因驚虛冷

沉遲實有積

浮為風

秋浮為平

輕手大重手細弱如按慈葉曰浮主中

風傷風欬嗽嚏噴煩躁壯熱鼻流清涕一身頭面虛  
浮下泄小便如粉可解表甚者出汗即愈

洪為熱

夏洪

手大重手亦大曰洪主間發熱身生

癰癤及瘰癧喉閉顛腫風熱面赤氣喘心藏熱小便

淋瀝頻患赤痢

數因驚

春數

脈來小急過數速疾曰數主夢中咬齒

驚擲見人恐怖夜多盜汗白日多困氣粗不語忽瀉

青糞若得數脈乃生驚候此驚傳膀胱主疝徧墜

沉遲為虛冷沉遲者輕手按不見重手按至骨脈來

沉弱細小主脾胃虛冷泄瀉無時嘔逆不食

實有積

冬實曰平一  
云緊為實

輕手不見重手大曰實主藏府

有積腹脹面黃髮立小便如油面仆地卧頻頻吐食  
腹內鳴響又積不治即成疳勞丁奚哺露若兒肥實  
宜涼藥取積後補若羸瘦藏府虛薄與溫藥取積後  
補凡脈急如弓弦或兩動而止不見者死

寶童中指脈法孩兒五七歲五歲脈方現中指兩畔  
內于中子細看

左男右女專心記左主脾肝心腎肺右主熱生  
驚氣疳女子背看各從類欲察病源誰得知脈  
洪大急來歸內皆是傷寒病因熱洪大却慢傷

脾氣遲細脾虛因取極脈小急來腎虛致疾在  
小腸憑藥力到此醫人須用意診脈若來三兩  
通此為死候命須終取人指面如弓急慢脾死  
候命將畢

楊大鄴云中指中間為動脈醫家莫便懷疑惻此時  
風滿四肢頭萬卷千書醫不得

五指指節冷驚來不可安忽然中指熱必定是  
傷寒中指獨自冷疹痘有多般

莊氏脈歌小兒脈數多風熱沉伏元因乳食結弦長

幼幼新書 卷五  
必動肝腸風弦數驚蛔四肢掣洪浮胸中似火  
燒若兼膈痛好添愁息數和平八九至此個分  
明不必憂

幼幼新書二卷終

幼幼新書卷第三

病源形色

凡十門

後學古吳陳履端于始輯

攜李馮夢禎開之校

五歲所主病第一

錢乙論五歲所主

心主驚實則熱呌哭飲水而搐虛則卧而悸動不安  
肝主風實則目直大呌呵欠項急頓悶虛則前牙多  
欠氣熱則外生氣溫則内生

脾主困實則困睡身熱飲水虛則吐瀉生風

一云不思飲食



肺主喘實則悶亂喘促有飲水者有不飲水者虛則  
哽氣長出氣

腎主虛無實也惟瘡疹腎實則變黑陷更當別虛實  
證假如肺病又見肝證前牙多欠呵欠者易治肝虛  
不能勝肺故也若目直大叫哭項急頓悶者難治蓋  
肺久病則虛冷汗強實而反勝肺也視病之新久虛  
實虛則補其母實則瀉其子

又云腎病無精  
光畏明體骨重

論五藏相勝

肝病秋見

一作日

肝強勝肺肺怯不能勝肝當補脾肺

治肝益脾者母能令子實也補脾益黃散方見胃氣不和門

治肝瀉青丸主之見驚熱門

肺病春見一作晨肺勝肝當補腎肝治肺藏肝怯者受

病也補肝腎地黃丸見虛寒門治肺瀉白散主之見咳嗽上氣門

中

論五藏相勝輕重

肺病見春金旺肺勝肝當瀉肺輕者肺病退重者目淡青必發驚更有赤者當搐

肝病見秋木旺肝強勝肺當補肺瀉肝輕者病退重

者唇白而死腎怯虛

心病見冬火旺心強勝腎當補腎治心輕者病退重者下竄不語腎怯虛

腎病見夏水勝火腎勝心也當治腎輕者病退重者悸動當搖

脾病見四旁倣此治之順者易治逆者難治脾怯面目赤黃五藏相反隨證治之

惠眼觀證論五臟氣各有主

心主脉其性動而榮于面惡熱熱傷則脉濁

肺主皮其性堅而榮于毛惡寒上傷則皮澀毛立  
脾主肉其性厚而榮于唇惡濕上傷則脣枯肉腫  
肝主筋其性曲直而榮于爪惡風凡驚風搐搦本因  
風氣激肝令筋動蕪搐指爪青黑爪者筋之餘

腎主骨其性流潤而榮于髮惡燥凡疴勞久瀉下虛  
上盛夢中咬齒頭髮焦枯齒骨之餘氣髮腦之髓海  
五藏受病

心病面黃臉赤胸膈煩躁口鼻乾粗及患赤瘡或瀉  
驚膿与喘息聲粗見水驚怕

肝病搖頭揉眼遍身澀痒毛焦髮立覆地卧及眼生  
斑瘡或腹中氣癖与夜睡多汗

肺病臉白喘粗氣急增寒壯熱大腸冷滑臍下常爛  
咯唾膿血与欬喘虛脹

脾病腹上多筋喫食難化好喫泥土糞中虫出及瀉  
痢頻併多睡与拈眉咬甲

腎病齒齦患瘡胃膈焦渴小便濁下部開張夜中狂  
叫与弩嘔多黑

五藏病相生刺第二

漢東王先生論肝屬東方木木生火金剋之旺在春  
三月能剋土見秋而衰以脾為婦木為陽脾為陰也  
心屬南方火脾屬中央土肺屬西方金腎屬北方水  
俱可類推

肝屬木肺屬金肝見水沉肺見水浮何也肝水所生  
又行陰道被水土所陰故見水而沉煮熟還其本性  
而浮肺屬金心之所近又行陽道被火抽見水權虛  
浮煮熟復還本性而沉

五藏病四時所不互第三

茅先生論心藏不宜夏

久瀉變成痢瀉血即難當形瘦不行坐心絕口  
生瘡若逢如此病端是應南方若向其中得何  
須更忖量

肝藏不宜春

眼愛頻頻溼渾身似醉人時時貪睡臥心煩每  
好嗔唇白眼胞腫狂言不欲聞東方應唇候此  
病不宜春

脾藏不宜四季月

面愛常黃好不可見相傳體差增寒熱行難少  
食餐此病忌季月脚面腫相連朝來陰腫了不  
久在人間

肺藏不宜秋

行後氣常急脹滿似懷身項直時時喘乳食口  
不侵積聚成虛氣驚多癖結成秋間逢此候一  
命定難生

腎藏不宜冬

痰汗時時有尿多夜夜驚遍身生粟疥手足冷



如冰口內虫常出面黑絕精神應此北方候冬  
得損其身

胎中滋養第四

聖濟和調滋育章曰食母氣以養形食母味以養精  
豈無時數之宜哉原四時之化始于木十二經之養  
始于肝肝足厥陰之脉也次至于太陽自一月積至  
十月五行相生之氣天地相合之數在是然手少陰  
太陽經無專養者以君主之官無為而已是母之真  
氣子賴以養形者也若胎膏之始食必甘美欲扶其

柔脆必忌辛懼散其凝聚既胎之後食稂稻魚鴈于  
四月以通水精之成血食稻麥牛羊于五月以助火  
精之成氣食猛鷲于六月以強金精之成筋食稂稻  
于七月以堅木精之成骨八九月受土石之精以成  
膚革皮毛則形已備矣飲醴食甘輔其中和皆天地  
動植之產子賴以養精者也氣味之養和理鍾萃深  
根固蒂其道出焉雖或氣有不調藥石以攻子不受  
弊者養素故也或以妊娠治有傷胎破血之論豈知  
邪氣暴戾正氣衰微苟執方無權縱而勿藥毋將羸

弱子安能保古聖謂重身毒之有故無殞衰其大半  
而止藥性味本以藥疾誠能處以中庸以疾適當知  
半而止何疑于攻治哉况胞胎本于生氣食飲與藥  
入口而聚胃胃分氣味散于五藏苟非太毒駛劑豈  
能遽達胞胎謂毋治過矣

胎中受病第五

聖濟氣質生成章曰具天地之性集萬物之靈陰陽  
平均氣形完備然奇偶異數有衍有耗剝柔異用或  
強或羸血榮氣衛不能逃消息盈虛之理則稟貸之

初詎可繁論是以附贅垂疣駢拇枝指侏儒跛躄形  
氣所賦有如此者瘡瘍癰腫聾盲瘖瘂瘦瘠疲瘵氣  
形之病有如此者然胚胎造化之始精移氣變之後  
保衛輔翼固有道矣天有五氣各有所湊地有五味  
各有所入所湊有節適所入有度量凡所畏忌悉知  
戒慎質物為養者理固然也寢興以時出處以節可  
以高明可以周密使霧露風邪不得接間而入因時  
為養者理固然也以至調喜怒憲嗜欲作勞不忘而  
氣血從之皆所以保攝妊娠諸邪不得干焉不然方

授受之時失調內不足以為中之所守外不足以為  
身之所強氣形弗充疾疢因之若食兔唇缺食犬無  
聲食雜魚而瘡癬皆食物不戒之過心氣驚而癇疾  
腎不足而解顱脾胃不和而瘦弱心氣虛而神不足  
之屬皆氣血不調之過也能飲食知戒推之五味無  
所傷氣血知調推之邪氣無所乘乃生育相得而成  
者故曰天不人不因

水鑑兒在胎十二候

母睡多是胎勞陰氣衰弱服此

遠志

人參

甘草炙

防風

鼈甲

各五分為末熬飲子

睡驚加少桂且之客熱中心藏逐驚也有暈帶  
血風須添防葵子其疾立能攻

母多魔是胎癩風服此

鐵粉最宜良牛乳和相當金箔三兩片入口病  
難傷

母好閒靜不樂人市是血宮勞悶子不安也速療生  
不患風癩方

水精并鐵精甘草少難任犀角研百遍作飲免  
疾生但若如後急加之白茯苓麥門冬六分回  
意更調停

研犀角水同五味藥煎服五歲立安

母食了即飢是子脾胃氣盛母即胎熱宜桑皮飲

人參更入龍甲大腹空皮養神梨葉入三兩片  
作飲添竹葉真

有胎見夫即怒愛閒靜是胎氣陰盛陽衰生女安兒  
即死

松葉及柏葉香墨自淪之三般充散喫不計女  
兼兒

臨產腹痛欲死即生方

凡人多愛使飛狴

虫如齧髮  
頭有角

喫盡飛狴兒不生

欲免死時牛耳賽拭取將來自能生

飛狴毛燒灰冷水調一字

未足月胎中作聲及言語是胎鳴方

胎鳴及作聲人間莫不驚古鼠穴中土含之立

不鳴



胎漏方

烏牛角 牛糞 故錦

並為灰牛乳調一字即定

兒生下便死緣內風與外風相擊未產時手指甲青  
產門如孩搐痛是也速治免喪生命

專意取八月荷乳將白蜜調和剪取母髮三七  
燒灰喫去殘疴

八月池中蓮子枝燒灰入盞乳調稀入口似神  
拈却痛免生虛死女兼兒

子在母胎中死活未分憂母性命

雀毛三七枚

燒灰

牛乳煑粳糜古錢煑一個入口

救孩兒

冷宜用此

狗毛七握枚

燒灰

蒿莖心七枝冷水和搗汁母喫

救孩兒

胎痛子若熱母手拍甲青黃并渴子患冷母心煩痛

嘔逆 藥訛缺

旬日分免不下此為擊著外風生下多疾宜服走馬

散

九夏結冰寒水石燈草七枚力相寫赤龍將用

三條尺

赤馬尾

充散寒漿更莫疑

水鑑子倒生方

滑石一分將作散互蛛二分倒懸

虫個蛛一童

子小便調与服湏更順產效難

同採藥

楊氏產乳方妊娘雞子乾鯉魚合食令兒患瘡雞肉

糯米合食令兒多寸白

小兒形證產母忌食

食蒜無筋生兒渾身軟或衝上損目

食鼈無鱗生兒項短鰈背龜背

食獐無膽主多驚風涎獨腎疝氣

食兔無脾主缺唇或六指患脾疾氣

食野鴨無髓主雀目鸛膝風

八殺日八節天地交震日七月十六行房有患如左

盲

聾

瘡癰

膝軟

釣腎

蝦背

龜背

缺唇

巴指

鼻蠶

舌短

拳攣

五關貫真珠囊舌長心氣盛瞳人光輝肝氣盛肌膚  
肥潤肺氣盛唇紅脾氣盛耳大而豐腎氣盛

胎生不治疾透鼻缺唇漏胎所致

社公兒帶月信受胎

頭縫解顱胎氣不足

骨軟酸疼酒醉交合

胎聲瘖天聲地啞日受胎

手足短小無鼻缺耳側卧受胎

天關石女父母大小便俱急受胎

無糞門多食毒物受胎 顛腫胎氣不足

無髮產前多病服金石藥毒

艷鼻脉通于鼻受風邪其氣不和津液停結

胎中體赤姪娠時取熱過度熱氣入胎雖能消亦傷  
兒輕者三日消

胎中體黃飽中受胎

### 稟賦之殊第六

聖濟凝形殊稟章曰天地形之大陰陽氣之大惟形  
與氣相資而立男女合精萬物化生天地陰陽之形  
氣寓焉七少陽八少陰相感而流通故女二七男二  
八天癸至陰陽交合而兆始九老陽十老陰相包而

賦形故陰窮于十男圍之陽窮于九女方之陰陽相生而成終元氣孕育皆始于子自子推之則男左旋積歲三十而至巳女右旋積歲二十而至巳巳為正陽陰實從之自己懷壬男左旋十月生于寅女右旋十月生于申申為三陰寅為三陽而生育之時著矣其稟賦也體有剛柔脉有強弱氣有多寡血有盛衰以至分野異域所產有多寡吉事有祥所夢各應類故荆揚薄壤多女雍冀厚壤多男熊羆為男子之祥虺蛇為女子之祥皆理之可推也胎化之法有轉女

為男如食牡雞取陽精之全于天產帶雄黃取陽精之全于地產揅弓矢籍斧斤取剛物之見于人事三月兆形之先儀則未具陽可勝陰也

楊太鄴小兒十月養胎一月妊娠胎本于肝主養魂魄多喫酸物以助木味忌辛辣肺納辛金剋木恐傷肝二月亦然少陽脉養膽肝合故也三月肺主養心心主神宜加辛酸肺主金藏納辛以助金氣食忌苦心納苦主火火剋金故也四月心主養腎宜增焦以助火心主火藏納焦苦勿食鹹腎納鹹主水故也五



月腎主養脾增鹹少甘脾主土剋水故也六月脾主  
養氣加甜以助土主脾故也七月筋骨養形而能動  
轉少喫鹹五味相滋甜淡得所為此月胎通九竅上  
下相應也八月形神俱足味宜減省勿食熱毒及雞  
兔猪狗牛羊鳥雀等傷胎之物亦作赤瘰但只聽經  
近善處靜生兒壽永多貴切忌嗔怒頻湏動作行住  
坐卧不得久也九月忌喫炙煖腥臭鱗虫壅毒肥滑  
黏膩之物恐傷兒頭腦及惡瘡壅毒十一月嬰兒生  
血脉上下循環化為乳汁依月調護自然男女無諸

剋罰筋骨圓滿聰慧壽長為人易養

漢東王先生小兒受六氣筋骨血肉精氣也

筋實力多

骨實早行立

血實形瘦多髮

肉實少病母乳多汁則粗紫色

精實靈利多語笑不怕寒暑

氣實少髮而體肥

得病之源第七

聖濟稽原疾證章曰嬰兒五歲未定雖微喜怒嗜欲  
之傷風雨寒暑飲食居處易以生患外邪襲虛入為  
諸風肥甘之過積為疳黃襁褓不慎則膚腠受邪而  
寒熱出處不時則精神不守而容忤蘊熱而斑毒積  
冷而夜啼皆陰陽之寇甚于剛壯者也况根于中者  
與生俱生如母驚傷胎生而顛疾腎氣不成生而解  
顛風熱傷胎生而口噤風冷傷胎生而軀啼納汗之  
為血癖胎弱之為諸癩率由孕育之初是以善保赤  
子吐下灸刺歛浴粉摩泛應而機隨若病在胃中穢

汁既吞必吐而愈病在腸中乳哺不進必下而愈重  
齧重齧治以微針暴癩身直治以灸熯熨風池以泄  
微邪浴皮膚以散寒熱顛以通鼻塞粉汗以密腠  
理壅若重舌之膜斷之以爪邪厲之氣穰以祝由蓋  
穉弱感疾易以滋蔓要在防微杜漸也彼拘于無治  
如田舍兒任其自然未免失病之機過于救治不問  
春夏蕩以駛劑未免湯液之傷皆一偏之弊非知治  
之大體

顛顛經兒鵝口撮噤並出胎客風著顛臍致以小灸

三壯及烙愈

兒夜啼痰血腹痛夜乘陰而痛則啼

一月內乳痢如膠母寒氣傷胃所致

痢如血母胃有滯熱

兒眼赤母喫炙燂熱麵滯氣入胎薰兒腦致

濕熱從氣實而搏胃氣然下之氣平愈氣虛則生驚

而變癩

驚癩虛邪客熱相搏當補養安和愈加以性冷及太

過即死

噦吐皆胃虛氣逆客于藏當和胃養氣止如下冷即  
極霍亂吐逆胃氣與陰陽氣上下交爭當用分和補  
藥調養愈餘皆死

客忤因客入觸無辜暴露星月兒嫩弱故此候多惡  
孫真人玉關訣辯形證歌

搖頭揉目肝熱生風眇淚增明三焦積熱鼻生  
清涕肺受其寒頰赤面黃風傷府熱霍亂吐逆  
胃積氣傷瀉痢不常氣攻腸滑面青呵欠驚氣  
傳肝盜汗頻頻藏伏虛熱傷寒驚搐風盛發狂

胃熱生斑氣傷冷厥長吁齧齒風盛氣生上竄  
搖頭涎高胃結肺壅氣傷欬嗽咯血涎盛發齶  
積傷風熱小便淋赤熱聚膀胱疝氣因啼胎中  
積結如脾痞癖因物所傷喉閉丹瘡肺之受熱  
爰喫土泥脾藏生疔嘔吐痰涎蛔虫上出脫肛  
瀉血冷熱積傷消渴口瘡心家受熱面黃浮腫  
積氣所攻鵝臑解顱因風肺熱行遲語澀胎積  
氣傷項硬肝風氣傷木舌

杜光庭指迷賦

萬物稟天地之一氣男女從精血而兩邪三旬而陰  
氣純厚兩月而陽氣方生百日名姝腥半晬為諍乳  
童周暮而陰陽各半兒千日而真氣方奢五六歲小  
兒之譽定十歲外童子之名華若論變蒸之候法主  
數家魂變目眊魄變氣加百日神化而喜笑胎中有  
滯而顯邪蒸變子氣血自劣不變子真本無遮乳痢  
五日乃看撮口十日以避胎驚未及蒸變內鈞百日  
如挈胎痘因母氣傳熱黃病則脾胃熱癢熱極咬人  
齧齒風熱面色如花內熱渾身似火腹痛惡哭啞啞



面黃赤而大怕體涼吐與泄而最嫌熱甚驚癇子身  
體宜溫傷寒子脈洪邪逆腹脹唯憂足冷脈沉欬嗽  
本喜浮滑為病消渴須身熱脈洪夜啼為逆霍亂而  
脈大體溫心疼憂命順則施藥反言危病面黃色赤  
唇青而吐逆堪論目赤唇紅內熱而發潮當詠唇角  
微赤而臉黯防驚指黃足冷而驚熱為證搖頭揉目  
子肝熱多眵上竄喘粗子風極涎諍嗽喘與鼻寒相  
連斑瘡與傷寒同類寒多則皮膚燥溼熱盛則面赤  
頰黃熱氣盛驚癇須發手足冷氣厥宜防熱連夜而

陰小寒兼晝而陽傷積熱則壯熱不歇伏寒則乍溫  
乍涼傷寒熱鼻冷耳熱而喘粗麻痘熱兩耳角冷而  
是常唇黃微青而多睡乳食欲吐而脾映睛急目青  
而色黧驚候涎生而胃亡急驚內熱所蘊慢脾中氣  
虛荒肝伏熱而雀目穢兼風而臉瘡青盲肝冷腎膜  
膽強盜汗內虛所起六虛勞骨傷兼驚伏于內痞及  
冷熱而面詳鼻衄連綿心盛臍瘍拘攣而筋脉皆冷  
口噤而風擊胃強客忤物忤無異卒中惡同重欲  
識丁翼腹大氣聚成積病在腑而異治積居陰而難

詳始因乳哺不消三焦難整漸次結聚成塊一身消  
歷胃寒珍饈不餐脾熱逢粗也喫疳瘦由中熱而胃  
傷腹脹是脾衰而氣塞吐本胃虛瀉由寒癖戀甜肥  
而生疳虫瘡起脾而毒之所適心脾熱口内生瘡二  
藏極重舌相擊邪生則病至積聚則疳居皮膚澀頭  
髮作穗面色赤渴飲難除肺氣熱鼻瘡不止大腸冷  
糞下如泔心疳則五心煩熱腎疳則面腫骨疎且藏  
氣失固使真氣不舒三焦不調而形饒丹腫榮衛不  
治而頻出瘡疽積成因乳食太早疳瘦由餐甜不除

瀉有八種驚生急慢胃逆腸寒吐瀉並興脾肺俱虛  
瀉痢無間表裏冷而水沫俱下脾胃寒而瀉物成瓣  
脾熱胃寒而瀉水兼黃脾虛心熱而如湯之狀小腸  
傳熱而便血大腸冷極而膿綻似瀉不瀉脾冷心熱  
所蒸飲水不休氣盛金火相諍膀胱受熱尿患五淋  
膀胱与小腸積冷偏墜而氣厥漸深傷風因當風解  
脫鼻塞由母氣顛侵瘡疾暑氣不出脫肛腸冷瀉頻  
衣安月下招無辜腫子未成希物忤風搏血氣結成  
瘰癧熱壅箴極丹腫難禁傷飽則骨軟脚弱失乳則

項細少音解顱骨氣之不足鶴膝肌肉之不任驚熱  
下之當愈瀉痢調胃宜深風盛解之即愈傷冷和胃  
溫陰論脉尺寸未定別病虛口紋臨次指分三等青  
紅在兩尋女尋右手男看右指氣在下紋風居中裡  
過風關名曰命關定其色青之与紫先論管氣初節  
為始微見紫紅脾氣有滯外青枝子風入脾見紫枝  
子邪難止枝頭子黑相連氣虛病子風將起但觀  
于初節之間詳吉凶而定其病矣中主于風亦須詳  
視青紋紫枝悞驚當耳紫紋青枝似虫不出虛驚氣

散涎盛難治若見青枝衝命風盛而搐掣須當或見  
枝赤紋紅定知是風來衝氣紋紫枝青宜防慢驚及  
已忽然紋青枝紫過命關而驚候須來枝分兩頭如  
線細而涎潮當死紅紋微散可醫黥黑忽見將毀紅  
如米而肺熱喘泄胃而未已兩米青紫而入于命關  
病候雖在而去如流水紅紫迸甲而命殂內纏指面  
而無死若能在意精通假使珍珠無比

茅先生兒受病源歌

眼赤肝家壅熱甚怕明肝與心受驚肝脾積聚

成雀目嗑氣脾家積虛膨積熱在脾多愛睡牙  
疳妳食毒相生毒食脾家俱積熱或是瘡積又  
還榮大傷積食脾熱瀉耳聾腎積熱毒併重舌  
口瘡心極熱妳癩脾積熱氣行脾中有積腹高  
凸心虛見水忽然驚肺中壅熱鼻多塞木舌心  
腸積共停顛門腫起腎之死大腸積熱有瘡生  
藏中有熱常合口有積心脹眼斑成五心潮熱  
疳勞盛疳之餘熱障虛名脾藏毒盛妳不化咬  
妳風兼入骨驚龜背肺中有積熱龜胸客風傷

背平聒耳

熱

元是腎中得毒因傷肺候分明遠

身虛腫積不盡走馬疝因腎得名天鈞臍風因  
此得喉中痰上惡風驚小使不利緣何事積氣  
不散辨其形要識驚顛癎癡者肝之候與及脾  
驚或喜或悲人莫測驚氣入脾速療輕肚脹口  
瘡肝會氣逆胃涎隔熱交橫夜多盜汗如湯潑  
心熱不和人不明多笑是驚餘熱在不然心熱  
亂心驚瀉之日久驚食得冷熱相并特為生

真珠囊多煩則面青

涎盛則目轉



實極則吐涎

虛極則霍亂

撮口則屬氣啮齒兼風聲嘶而哭傷于肺

摸手則藏府俱虛

三結候上結者多因熱及傷寒麻豆疹子安後方結病多腮腫喉塞噤物不下

中結者多因吐瀉不止冷氣結于脾不能下食漸次氣悶變成惕驚

下結者多因醫亂下轉藥後不曾調氣令大腸受風虛便結不通肚中虛鳴繞下轉藥瀉住又結

一臘後百日前怕天釣天蓋地載天父地母天釣驚  
風自天而得內釣因敗血乳入腹得冷痰攻心胃初  
發便不食乳口開不利手足攣搐忍其疼痛  
患眼觀證驚風後癩癡由驚氣入心未退

患痢焦渴主大腸乾燥下膏血主大腸氣虛

吐血傷寒後氣血壅滯不循故道故吐血衄血

陰囊腫大腎冷入中下患疝頭面患瘡陽氣散頭面  
瘳熱生

遍身壯熱口鼻乾燥頭髮作穗熱氣衝四肢

鼻下赤爛生瘡欬肺疳衝腦

遍身瘡頭眼赤小便澀滯心肺熱極

聾耳主腦熱風毒入腎

肚乾氣痛主生冷衝胃或硬物傷脾小腸痛小便淋  
時時有汗非時壯熱乃生骨蒸

莊氏兒延月者少病不足月多病六十日腫人就能  
識母二百十日筋骨成能坐三百日掌骨成能匍匐  
骨木開藏府寬毛髮長齒牙生吐瀉熱驚時作時歇  
豈辯變蒸形狀却呼鬼祟或即灸燒致心藏發躁成

驚或癩搐人呼作風或變妳癩瀉痢清水妳食不消  
上熱下冷喘息不調四肢厥冷虛汗遍身當細觀察  
未滿七歲有十五種無毒疾候有五疳八痢二十四  
候無毒者臍風撮口口噤重舌木舌雀舌乳頰妳癩  
妳霍龜胃厥脇狗獠噤驚風天釣赤瘤五疳者心藏  
驚疳肝藏風疳肺藏氣疳脾藏食疳腎藏急疳

病證形候第八

顛顛兒眼青揉痒一有骨硬是肝疳齒焦是骨疳肉色白

鼻中乾一有甚鳴粗是肺疳皮乾肉裂是筋疳髮焦黃是

血疔舌生瘡

一有頻飲水

是心疔喫泥土

一有肚高唇白

是脾疔

有愛酸腎疔

肌骨肥實皮膚白無故煩渴此自小妳猛衝

肺依後方人參甘草飲若氣急甚骨脹起鼻連眼下  
臉青呻吟死

利如泔靛難效如鷲鼻血脾爛死

孩瘡難效或發無時即口噤咬牙作聲死名瀝瘡疔  
亦名鏢腸疔

無故肚大項細四肢消瘦筋脉骨節起是少乳食餅  
早成骨熱疔先与保童丸

見疔門

續与柴胡鼈甲飲

見行

門邊

頭面青搏肌厚臂腦細瘦行走遲小時抱損

鼻流清涕或鼻下赤痒是腦鼻中疔宜青黛散

見疔疾吹

鼻門吹鼻蕪傳下赤爛處

已前兒氣血未調臟腑胞薄腠理開疎

華佗九候論

慢脾風吐瀉虛損脾胃而成其候面青唇黃口角有沫多睡不醒或時手脚似搐四肢冷脉沉溺

慢脾之候脉微微昏昏只睡難辯之或若搥頭

并口噤萬中無一可能醫

慢驚風驚痰瀧心而成其候唇紅目直手微動如搯體微熱不語脉微沉細

慢驚風候要唇紅子細推求速有功顛腫必知無妙藥靈丹与服也成空

脾困候吐瀉日久而成其候多睡眼合饒轉動身體溫和四肢冷脉微沉細

脾困元因轉瀉虛連連只睡不開舒倘若餉之雖喫乳垂生口内死非殊

虛積候久積頻取不盡而成傷一云因虛而其候壯熱  
瀉白色多喫水乳不化四肢冷脉微沉又云腹內熱  
身體溫和

虛積之患事如何飲水頻頻不厭多若是臍凸  
并眼腫靈丹若有不醫佗

或瀉或痢又時時穀道開張不肖肥見佗飲水  
多頻併愚者猶將疴渴醫

右四慢疾屬陰體皆瘦弱無情緒眼閉慢

急驚風驚涎流灌肝心而成其候甲上眼手足拳搐



喉間涎響渾身掣擲體熱脉洪大

急驚之候本因涎積熱肝心兩所傳眼赤唇青  
雙手搐下涎風去是精專

傷寒候冷風傷腠戶而成其候胃氣弱內聚冷風其

形面黃頰赤鼻流清涕多啼壯熱

水鑑臯塞時黃流  
汗熱多汗喘吐水

聲噎其脉洪大不可頻表

傷寒患最苦尤須細審詳若言頻表汗七日見

乖張但將涼藥解解脫必生黃滿口瘡難救都

緣純是陽

天鈞驚熱甚而成其候初頻頻呵欠眼忽有淚不落  
壯熱不時手足微搐脉浮洪實大

尋常天鈞病休道小兒嬌積熱心留滯脾翻涎  
欲潮後仰多因取仍兼唇口焦愚醫猶灸焙必  
死在三朝

斑疹候傷寒毒傳胃而成其候有疹有麻有痘其實  
一體時多笑叫手脉來大渾身甚熱耳尖鼻準冷飲  
水多吐宜發瘡大為陰小為陽

胃熱成斑疹須知此病由哭多心壅極舌黑是

堪憂腫滿來雙手紅涎穀道流變成如此候一  
見命頃休

右四急疾屬陽其體一般或毒或涎生頃急醫死  
活頃刻

雜病候歌多睡只應肝是木心留積熱夜驚啼叫呼  
冷汗因虫痛寒熱于中積在脾頰赤口瘡心肺  
壅虛風搖擗四肢蟄冷滑傷脾成瀉痢或膿或  
血下無時積多肚大多掀水氣喘腮黃不問醫  
眼腫吐涎頭擺急莫教脉息慢微微

水鑑驚候歌

地上坐時睡驚風本在肝夜啼并面白肺藏與  
詳觀顏色時時變心形日日觀喘微脾藏之咬

齒骨家看

夢中咬  
骨驚

面白腫虛多吹乳四肢煩熱汗頻生雙腮五色  
時時見惡叫元來盡屬驚

積證歌

腹脹時時愛覆眼髮黃眼赤吐并宣似小便更兼  
痢下腸喧甚去積消癥立見痊

五疳證歌

肌膚湯熱甚羸力不能禁面黃并頰赤怕冷愛  
重衾口鼻常乾涕根源漸次深全因驚撲起此  
病本從心

搖頭搖眼鼻白膜上青睛齒痒多揉嘴

莊云背  
痛常生

澀垂眸嗽視親顏貌青碧變作黃遍體癩塗身毛

髮多焦立此病本從肝

食物難消化心中愛土泥吐高青脉見頭髮薄  
離離喘息多饒嗽無歡只愛啼痢多腥臭甚此

病本從脾

嗽來多喘息口鼻上生瘡糞裡常堆穀身如粟

密裝膨臃腹自脹日日痢非常

莊云饒聲唯認齒滑痢瘦在在

肢體無筋力形容不似常嘔血并膿甚全因肺本傷

瀉痢多頻併尋常多受驚上焦炎似火中膈吐

如傾寒熱時時有瘡瘍轉轉盈

莊云糞中多出米皮上粟紋生

身體烘如火才涼却似冰急疳難治療此病腎家生

五疳死候歌

耳邊赤脉起舌上黑斑生

斑點也心疳死候

吐甚眼頭

認眼頭黑點吐  
甚肝死疾

黑點遍身全

肺死疾

齒際如同

上生點

極輪乾必觀

耳輪腎死疾

### 王孫和外證歌

眼上赤脉下貫腫人顛門腫起兼及作坑鼻乾  
黑燥肚大青筋目多直視都不轉睛指甲黑色  
忽作鷓聲虛舌出口嚙齒咬人魚口氣急啼不  
作聲蛔虫既出必是死形

茅先生襍證候

唇紅面赤是傷寒

臉青唇黑是驚風

鼻青面白是瘡

面黃如土是有氣來攻

五絕歌

項裊腎家絕目直絕于肝喉牽鋸脾絕舌卷向

心言鼻黑濃絕肺五絕不須看

諸病死猴歌

同漢東者削

衝心氣築連雙臂手足如冰脚面直吐瀉無常

渴嗽多混濁脉絕似沉寐眼坑陷時熱轉多腹



中乾泄飲乳極胃腫心高連掣手揮手搖頭命  
難得是物拈來不奈何或將口啣難將息

小兒死候要消詳背女搖頭搐一廂鼻上汗流

吐若依

吐揚  
手

拈胃膈必須凶白睛貫入瞳人

內四肢不認痛無常五乾五硬兼五軟下氣頻

頻亦不祥指甲內有紅絲兒手心紅赤似生瘡

久患唇紅不須治驚風眼慢不相當眼青臉赤

耳輪黑手掌無紋齒白亡鼻頭渾赤口角垂昏

昏只睡口開張

太衝無脉直視看人魚口自動忽作鷓聲

時復一聲

者死氣急作聲不死

滿口黏涎時時惡叫身生黑片五心

凸腫舌出虛搖

舌出不動死

或縮生瘡伏熱不退喉

中空響瀉出黑血面黑狂燥吐瀉不止兩眼半開走馬落齒瀉止又瀉啼高聲咽魚際不勻

漢東王先生雜病症訣

慢驚風眼喜張

慢脾風眼喜閉

魚目定睛夜死

面青唇黑晝亡

啼而不哭是煩

笑而不啼是躁

瞑目似睡不思乳是虛

搖頭項硬三焦壅

搖頭項軟涎在胃

腹痛盈盈是氣壅

舒手長噓聞言即悲是實

翻身卧是脾疾

形證歌

小兒形證卒難測滿口頑涎喉中塞風痰閉

吐瀉無時加效嗽脾胃俱虛不能化食嗽是胃風

身上皮膚無血色血脈不應

汗出如油頭巉峻榮衛相別津液為汗巉峻是顛門崩心絕

目無光彩鼻中黑肺腎俱絕

浮脣心凸牽撮口肺脹脈絕凸

手足如冰脚面直胃絕手足俱直

搐搦睛斜連唇口筋絕搐著眼睛

將手抱頭難可救

筋搐上故抱  
頭大惡候

眼傷青色多焦渴

肝絕色青  
虛即渴

飲水百杯猶未歇

胃管直  
水不蔭

臉腫眼浮脉不來

心主血心絕血  
脉不蔭故臉腫

是物拈來將口呬

胃管絕如  
魚呬水

啼哭無淚及鴉聲

肝主淚肝絕無淚肺主聲  
聲出無返是肺欲絕也

喉中牽鋸口吹沫

痰閉九竅絕氣出入故牽  
鋸沫即衛氣出而不返

此疾誠難可療之免被旁人道醫殺

雜病狀

兒驚哭聲沉不響難差聲浮輕調驚便差

驚哭正睡忽啼

頭皮乾枯筋脈緊急唇外赤而肉白有瘡如無津至

兼驚難差是熱極皮膚薄則筋急唇肉白脾虛絕不能榮

赤眼是肝積熱眼肝外應有積

怕明心肝有疳心屬火驚邪干肝

牙疳妳食毒牙出血口臭生疳因吃食了便

喫食不消是脾積冷脾主消化食久冷

耳聾腎之積耳屬腎積攻不閉聲

胎癰肺積風父母肺不和生下浴又不

幼而積書

潮熱因驚而得

驚在胃膈不入藏府故發不時宜驚藥

喉內如鋸上膈容風入肺及驚入大腸而得

肺諸藏華蓋主

氣大腸肺府受外風大腸受驚故如此即是夾驚傷寒

或悲或歌邪入脾

口瘡肚脹疴氣逆

心主口舌氣不順攻心故瘡生氣逆則腹脹宜下疴藥及順氣藥

吐虫心與大腸熱

熱則不能安虫久則令人黃瘦

瘡疾脾之積

脾受宿食被新食衝或腫而不清亦衝脾脾為正氣勝則熱邪氣勝則寒有時

行者夏熱脾受暹涼而發邪正交爭四季一般也

開口睡五藏毒盛

多哭驚風入肺

肺主聲故多哭

夜多盜汗是虛熱疢氣不順

肺主氣外膚毛竅氣不順液從竅出盡作疢勞

五心熱是疢勞

腹脹惡心肺中積

肺腥而有積吐瀉不時則知肺積

喫泥土脾生虫

脾食土虫亦食土食甜及糲米而致

喫布肺生虫 喫炭

肝生虫 喫鹽腎生虫 喫茶心生虫 喫酸膽生虫

隨藏府好

錢乙雜病證

目赤兼青欲發搐

目直而青身反折強直者生驚



咬牙甚者發驚

口吐沫水後必虫痛

昏睡善嚏悸者將發瘡疹

吐瀉昏睡露睛者胃虛熱不露睛胃實熱

吐瀉乳不化傷食也下之

吐沫及痰或白綠皆胃虛冷

吐稠涎及血皆肺熱久則虛

瀉黃紅赤黑皆熱赤亦毒

瀉青白穀不化胃冷

身熱不飲水熱在外飲水熱在內

長大不行行則腳細

齒久不生生則不固

髮久不生生則不黑

血虛怯為冷所乘則唇青

尿深黃色久則尿血

小便不通久則脹滿當利小便

洗浴拭臍不乾風入作瘡令兒撮口甚者脾虛

或云成癩

吐涎痰熱者下之冷者溫之

口噤不止則失音遲聲同

先發膿泡後發疹子者順班子逆

先發水泡後疹子者逆先疹子後班子順

先發膿泡後發水泡多者順少者逆

先水泡後班子多者逆少者順

凡痘疹只出一般者善

胎實面紅目黑睛多者多喜笑

胎怯面黃目黑睛少白睛多者多笑

凡病先虛合下者先實其母後下使肺虛而痰實合

下當益脾後瀉肺

大喜後乳食多成驚癇大笑後乳食多成吐瀉  
心痛吐水者虫不吐水者冷吐水不心痛者胃冷  
病重面有五色不常不澤者死

呵欠面赤者風熱青者驚風黃者脾虛驚多睡者內  
熱氣熱者傷風

熱證疎利或解化後無虛證勿溫補熱必復生

不治證鼻乾黑瀉不定精神好吹鼻不噴時

氣唇上青黑點頰深赤如塗胭脂搐急不定

楊太鄴看兒不治證

唇不蓋齒 鼻上紫黑 啼哭無淚 身不認痛

心脹不啼 大開眼睡 四肢不收

顛門腫 腳心腫 手心腫 臍內腫

心上腫 眼角垂 抱來脚不縮

玉訣五歲絕傷候歌

瞪目筋拘肝腎傷胃虛驚逆面青黃心絕不言

魚口噤喘促長嗟肺受殃

先看填絕次看  
生死必無悞

鳳髓經雜病死候歌

嗽吐嘔逆心凸惡傷寒赤脉脚相交結熱面黑  
皮毛落疹子入腹眼不開熱瀉出虫口乾惡鏤  
口腰低唇鼻青秋痢脾毒唇卷縮此病因驚兼  
有積豈無神仙留妙藥

察形色治病第九

莊氏云凡察兒氣色先定自己神色勿令散亂兒初  
睡起及啼聲未絕未可察視

惠眼云先將候太衝兼  
括脚心又看眼

漢東王先生兒十歲前觀氣色面如青紗蓋定從髮  
際至印堂不以病狀深淺有者六十日死至鼻柱一

月死到人中不過十日滿面即日死

肝 驚起髮際  
東 積在食倉  
方 冷面青白  
木 熱正眉當



肝驚候色淺白起髮際至丞相即便驚風身熱夜啼  
宜下驚退可調治不退下至東岳死耳前黑金剋木  
外候鼻乾燥眼睛吊主筋縮睛無光腎絕瞳子不轉  
肝絕爪甲黑

肝積色微黃起食倉下侵襯眉黑睛黃赤早晚發熱  
多睡死啼哭無淚是也

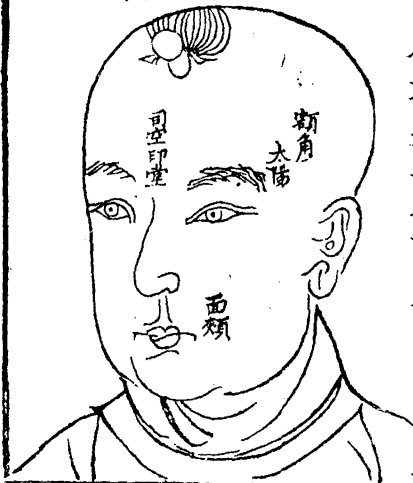
肝冷面青淡白淚出齒齲淡白口流清水大便酸氣  
日中多睡夜間煎迫是也

肝熱薄赤氣起正眉衝丞相心裹于肝兩眼赤多



胎小者吐舛大者吐食有痰生風早晚熱多啼少睡

心 驚印堂上  
南 積額角荒  
方 冷太陽位  
火 熱面頰裝



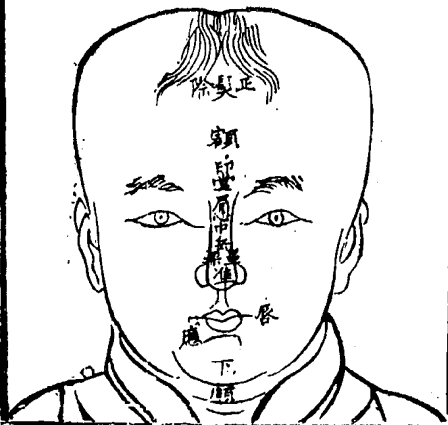
心驚色微黑起印堂至眉心赤則生風至鼻柱死皮  
無血色更生黑鬻水剋火即兩日亥子一本難過外  
候多焦渴喫乳不收舌出口外

心積起額角太陽穴虛兩眼白赤小便如泔面合地  
卧太極即吐熱氣此惡候

心受冷黑筋起太陽侵印堂面色淡赤目無光轉姦  
口吐清水日多煩渴

心受熱起面頰加赤色多驚少睡髮乾頰渴鼻下赤  
爛口氣衝人牙林惡臭睡卧開口多煩外候吐虫

脾 驚正髮際  
中 積唇應黃  
尖 冷眉中岳  
土 熱穴太陽



脾驚起髮際色微青即傳肝若至眉心色漸赤即傳  
心若至臍柱色白若分兩耳黑氣連之即生驚風不  
退周時死其候脣不蓋齒口無津液是脾絕胃主四  
肢垂冷脾絕不中理也五日寅卯時死外候瀉黑血  
脾積唇黃兩眼沉腫早晚面浮太陽穴調外候頭疼  
腹脹食不消夜頻起傷冷瀉白藏熱赤不調赤白痢  
脾冷起眉心中岳色淡白侵臍柱及元珠外候糞白  
食不消泄瀉無時下應唇白及嘔逆面色黃赤  
脾熱起太陽白薄皮起如竹托口唇乾燥兼有口氣

外候大便赤夜間煩燥顛抖

肺 驚髮鬢赤  
西 積髮際藏  
方 寒人中見  
金 熱面臉旁



肺驚微赤色起髮鬚傳司空生驚外候喘無力多啼  
若至幽當死候作鴟聲喉響哭無淚鼻乾黑燥  
肺積起髮際色微赤至眉心腹脹惡心若至臯梁及  
準頭死喘急不迴者三日後午未時難過

肺傷寒起人中至承漿亦到下頤其色春青夏赤秋  
白冬黑外候鼻涕眼赤面頰赤喘喉響其惡候面黑  
咬人鼻黑身熱喘不定

肺熱青白色起面頰衝承漿外候鼻血夜啼煩渴甚  
此為疳

腎 北 方 水

驚 耳 前 穴  
積 眼 泡 霜  
冷 額 色 紫  
熱 赤 食 倉



驚入腎微黃色起耳前穴侵潮口外候夢中咬牙乃  
侵地角生惡候面黑惡汗出如膠耳前穴黑

積入腎色微黑起兩眼深沉目睛微赤外候聾耳耳  
聾顛生瘡較後載鼓

冷入腎色紫微青起額上侵中岳滿面青白多覘頑  
涎覘吐也  
胡典切多睡少精光

熱入腎微赤色起食倉到準頭而還日久兩眼延爛  
外候耳重眼多眵小便赤

茅先生辯五藏各受色

与寶鑑同  
留此歌



心藏色歌右顴應紅色丹系心屬南方火下離心亂  
心中有餘熱或言風擁莫憂疑

肺藏色歌右顴白應在秋庚肺屬西方金位行若見  
顴中如馬尾此名氣盛氣相騰

肝藏色歌两眼青時旺甲春在肝屬木象東若忽青  
胞目如藍靛即是驚癩風欲逆

脾藏色歌脾胃四季屬中央戊己相乘土色黃外透  
四唇如橘色須因積滯熱相當

腎藏色歌北方壬癸腎黑色膿水隨歸兩耳流若在

耳邊垂黑髮腎家有病是因由

辯四季受色吉凶

春青夏赤秋白平冬黑四季亦同名

春黃夏白秋青色冬赤四季黑為盜

春赤夏黃秋黑色冬青四季白災輕子

春黑夏青秋色黃冬白四季赤同評母

春白夏黑秋色赤冬黃四季青不羸為賊邪

辯面上五色

帶赤色心病 或驚 或壯熱 或傷

帶黃色脾病

或肚脹

或肚痛

或不進食

或脾寒

或嘔逆

帶白色肺病

或咳嗽

或氣喘

帶黑色腎病

夜有虛汗

或夜有虛熱

小便先帶紅色後帶白色

帶青色肝病

身上須發大瘡

雜病色歌白在右顴肺氣盛左顴微白邪干心透唇

白色氣不順左右人中脾積淡胃氣不和黃色

淡睛胞青色只因驚心多驚悸言顴左右肺青

風喘嗽聲滿面黑時腎家冷常拋黑糞不曾停  
五藏受赤色歌左顴右顴心肺熱兩眼連箱肝候同  
唯有四脣耳前後腎脾受熱本同宗

面部雜色歌面黃金色有積餘西方青色號驚呼面

紅身熱傷寒候耳冷瘡瘍是一徒

耳尖手足冷  
耳身熱面赤

客忤黑青翻白沫眼睛黃色積難除

疳一主  
疳

非時

面黑

一主  
面赤

多驚叫啼哭聲頻氣不蘇面黃臉赤

驚疳積分明解得病當除面青面黃鼻赤

暗風疳是本源面黑面青反紅熱啼呼中水

一主

寒中患由偏

錢乙面上證

与茅部位不同

右顙肝右顙肺額上心鼻脾頰腎赤熱也隨證治之

錢乙目內證

赤者心熱瀉赤散主之

見實熱門

淡紅心虛熱生犀散主之

見虛熱門

青者肝熱瀉青丸主之

見驚熱門

淺淡者補之

黃者脾熱瀉黃散主之

見胃熱門

無精光腎虛地黃丸主之

見虛寒門

寶鑑論形色須辰後已前看夏未酷熱冬微和時看  
初生面日上鼻口左右悉黃為血菹

人中鼻下青乳不消

痢下青水薄中寒

諸陽會于面陽衰有風邪夾冷者青

鼻下兩邊赤名赤鼻

面青白軀身哭者胎中受邪

面青者肝癰面赤者心癰面白者肺癰面黃者脾癰  
面黑者腎癰

心風唇赤汗流面赤肝風兩目連額并唇青面黃脾  
風腹滿通身黃腎風脇有癍糶而黑肺風背滿臍下  
目下色白

面赤或壯熱四肢煩手足心熱為腹心熱痛

面色或青或白甚者面黑唇口爪皆青是心腹冷痛  
鼻上赤色是風疖

小兒傷寒鼻燥喘息鼻氣有聲者必衄

面部異色

青色如橫針眼下死

鼻上色青腹中痛死

面青目黑肝氣所傷榮衛不通難差青色連目入耳死

赤色入口三日死赤色入眉上入目死

黑色從眉透目者七日死黑色入口二日死黑色透口者死鼻上黑色患水腫人中黑色者死

鼻色白為吐血死亦破傷出血後死

白色透眉患肺疾

黃色鼻上臍中極寒



鼻準頭色準頭上微高處曰年上看年更上一位亦

有微高處名壽上看壽

青白黑赤色並不治雌黃色如金者平

春白秋凶夏白冬凶已上論準頭

四墓色兩眉間直上至髮際左父墓右母墓口吻直

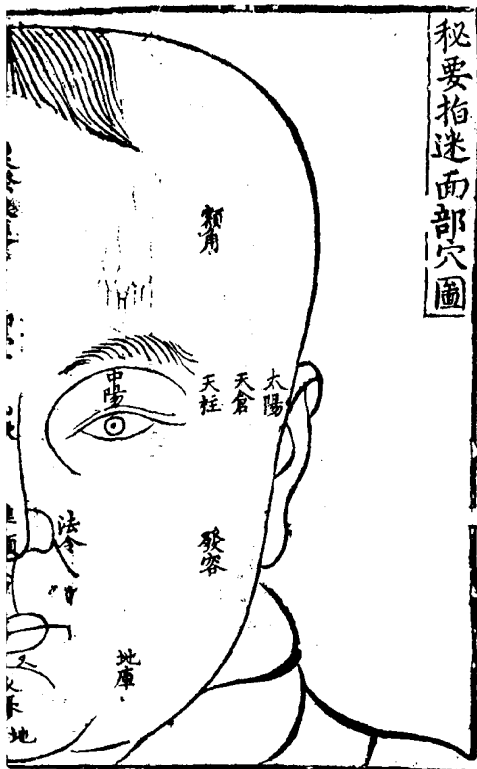
下男女墓

四季正色者平

春白七日死夏黑四日死秋赤四日死冬黃死四季

月青死已上論四墓

秘要指迷面部穴圖





額角

中陽

天柱

天倉

太陽

發客

法客

伏權

偽

開

地庫

四六

頭 顛 印堂 太陽 山根 眉

兒生七日內頭上有赤氣如蚯蚓透頭此在胎受邪熱用白瓦片子于舌根割出少血即安重舌同黑色即刻死

顛門赤腫熱極死黑死

初生印堂黑色主臍風死

印堂上起三條青筋者是驚二條是慢驚

印堂上常有黑色如線十日死

太陽穴半月內有青色胎受驚

山根黃白氣聲高驚著青人發紫馬驚赤火驚

山根白氣唇黑主一日内死

山根黑斷主死如通主死主六十日方絕

眉紅主風熱青主狗驚

面

初生多變顏色者一月内死號惺惺候

生七日内赤色如麻子者胎受藥毒六十日不差死  
初生面紫黑色主傷風傷寒候變黑死

滿面紫里急慢風主七日内死

面目青色主發一邊搐一日死

面青目視口吐白沫驚風主一月內發動

面青身熱主夾驚傷寒

面紅山根青驚疳赤多心疳白多肺疳黃多脾疳青  
多肝疳黑多腎疳

面青白主霍亂吐瀉面黃白主疳瀉

面黃肚大髮焦者脾瀉名癖疳

面黃兩臉赤積熱骨蒸之狀

面黃黑色主百日內死不進飲食多瀉必死

面黃睛黃有疳積

面青唇赤有虫面赤唇白如

疑

面黃唇青氣瘕多痛

面青唇黑吐白沫目直視死

面黃耳尖黑兩臉紅六日內死

面白唇青山根黑吐逆者死

面似土色無光彩三日死

面時變五色七日內必死

面臉通白唇黑者死

兩臉

生七日內兩臉赤如大豆胎受熱一月死

初生兩臉如土色七日內死肚有青筋不滿月必死

兩臉紅赤主身熱虛汗小便赤左赤心熱右赤大便

按互作腸熱曰伏熱乃傷寒之狀主口瘡

兩臉如坏色主伏熱在心夜啼不止

兩臉及承漿赤主吐血

兩臉黃唇紅主渴疾死六十日絕

兩臉紫黑主急風天釣

兩臉黃赤主傷寒



兩臉白多主吐乳

小兒忽然水瀉兩臉紅次日唇青黑者死

眼目眩睛

生七日內眼上眩下生黑如麻子主天鈞風死

初生眼眩上青紫色主浴被風

眼上眉下白如線咳嗽眩上有紫色潮熱

眼下紫黑色主雷雨驚慢脾風

眩上紅如線夜啼青有涎眩上多黑氣主癩死

目視多性急不進食者死

兩目青白主吐乳心內痛主蛔虫

睛多青主驚積睛多白直視六十日內發風癩

耳 聾 人中

耳尖黑者死耳後骨黑主死耳穴中黑主死

鼻上三根橫少青者胎驚

初生人中黑九日內必死

口唇 承探

糞痢附

承漿

糞痢附

口吐白沫面黑者死

口四角眉黑者慢脾風死

身熱唇黑多渴者主六十日死

唇青面黑主風癩唇黑眉青主慢驚風唇紅有汗主  
發天釣急風

唇四角赤急風死

唇白五日死唇動不合十日內死

麻痘未出唇白或黑黯死斑瘡唇白者死斑瘡唇黑  
傷寒亦主死

承漿黑一月內死

下糞黑者死痢後汗不止者死

患眼觀證虛實之狀不拘肥瘠繫乎氣色肥而氣怯瘠而氣壯怯則色軟壯則色盛由此觀之五藏之色見于面肝青王于春心赤王于夏肺白王于秋脾黃王于四季月腎黑王于冬設或不春不冬時變青黑非係肝腎也非四季時變黃赤非係心脾也非秋時變白非係肺也忽然青黑主乎痛忽然黃赤主乎熱忽然白色主乎冷此由氣有閉滯耳心肺係兩臉脾係唇四際肝見眼四角腎見兩鬢之際始見本部又形他位如脾主唇四際色白則吐瀉或痢病久忽然

紫黑此心腎之氣傳脾主乎敗絕不三日而死眼旁  
色青主驚涎閉結微白交侵則肺剋肝死候由是推  
之五藏之氣通行于面不可執一視也

兒病實者面紅赤風欲生先搖頭或劄眼虛者面淡  
黃夾白氣怯則頭軟目昏又有實而氣血閉者面青  
黃夜睡多汗加之唇乾氣粗脇痛如刺晚或燥悶又  
有虛而大小便澀眼遲息緩此脾有滑積

兒初生面葱白色者胎氣不足近六十日遠不過晷  
壽上一點青色驚著胎氣凡驚後兩眼皮筋起赤驚

積青疔積紅風積鼻心紅色直上此心熱主瘰癧或  
夜啼睡卧不穩或熱或痢

眉心青氣主着撲不然被打驚

眼坑下紅色主心驚因人叫或雞犬驚胃膈煩夜或  
熱

兩眼尾青筋直主髮際主肝怯有病愈青面愈白主  
慢驚搐搦候大腸亦冷

唇紅面赤主傷壯熱又啼必傷寒頭痛按太陽穴見  
動來抵手是也

紅印部書  
卷之三  
臉青唇黑元有驚主驚氣結痛瀆發驚本無驚忽青  
唇反乾燥聲直叫因冷傷脾

唇四外淡白主脾虛吐瀉及痢如已吐瀉黑色透唇  
死若痢重唇上一路乾白吐主唇稜白尖微靨主痢

唇四外黃主食傷脾

一止  
云傷

唇四際淡青色起主脾胃有涎即發傷寒脾虛引起

潮熱一主唇上黑色主胃絕死

唇四外赤主心脾熱氣血壅滯或發口瘡

兩臉絲紋淡紅夾赤心肺受熱主嗽或血不潮心夢

多驚叫睡卧不安

眼坑下青黑繞轉主肝敗涎生又兩臉有紅絲直上  
眼尾此心肺極熱生丹瘡眼睛黃色主肺有黏痰  
眼睛青主肝脾有風又白主渴遍身黃腫如熟李或  
瀉痢手足浮眼白青主驚

面色變動或青或赤耳輪冷腹痛好喫冷水發痘疹  
兩耳畔青黑筋橫過髮際主臍下痛及疝腎疝

生一二月面微青色偃身哭胎中受邪

非時面赤或壯熱四肢煩手足心熱主心腹熱痛遍



身虛腫

面青黃頭皮光腫主熱疔氣入四肢皮上粟瘡  
唇口微青黃主肝風熱及脾有滑積或腹痛瀉  
生下頭腫胎氣不足

眼澀睛赤揉眼面青黃多淚主風疔在肝

兒氣色言之難矣視之精熟方知子細全黃色中有  
黃似黥者唇似微白主疔或淡黃而青主肝脾皆虛  
或潮熱或瀉痢兒脾歲生病最多喫物無度冷熱無  
節因而傷損或瀉或瀉或瀉或瀉以致肌肉羸瘦變為丁

翼哺露二候雖同吐高脚細髮枯但丁翼有虫哺露  
腹高青筋喫物不變

氣色如淡青黃脾胃虛怯在春與冬未多患傷寒痘  
疹秋與夏未多患吐瀉瘡痢蓋病有陰陽各以時觸  
成舉此可類見

保生論生死形色法

两眉

屬木

青

吉

黃

亂

黑

從眉入目

當日死

死

两眼

左太陽  
右太陰

黑睛黃

傷寒

白睛黃

積

两風池氣池

青風

紅熱

紫

逆吐

印堂

紅啼夜

青瀉

黑客忤

年上壽上

青驚二次

赤瀉後

微黃平

山根

青發熱

黑及黃甚死

人中

黑蛔虫

患久縮死

承漿地閣

黃亂

黑風雨

赤痢

正口

紅黃平

白絕脾

黑透口

兩頤

黑滯

赤斑

兩頰

赤傷寒

右赤肺熱

左赤心熱

兩金匱

青三次驚

青主生風

兩耳前

青驚

紅風

兩太陽

青一次驚

紅淋血

兩顴

赤五歲皆熱

赤連耳入目七日亡

臍乾黑色二日亡

眉青目黃必亡

面黑唇紅必亡

眉青唇黑不食必亡

莊氏左頰赤肝熱右頰赤腎積熱

口四畔青兼青筋主驚白榮衛氣滯

人中左右兩旁黃主胃逆人中青主下痢  
面青愁思客忤覺驚

面赤頭熱清涕傷寒疹痘瘡

面青兩臍下赤主盜汗伏冷陰證

面赤時紅或赤變移者主時中受邪驚

眼上赤色啼叫用力吐乳不受手足冷死

毛彬云黑色發于年壽驚伏脾或射風池肝生風或  
連氣池大腸冷滑印堂黑耳花黑死餘部皆心不調  
但順榮衛別觀所定處

赤色發于顴心伏熱或連氣池傷寒風池上作輪急  
驚將起年壽上赤心脾熱極口内生瘡臉上赤胃熱  
或生乾逆或吐蛔虫或上衝印堂下達顴門皆逆

青發風池肝虛風下逆氣池吐利日久或年壽衝印  
堂下上傷寒夾驚當文武臺入眼惕驚起顴門久見  
皆久積痞

黃發顴門脾虛疔積年壽上黃大腸冷滑到準頭脫  
肚風池黃脾風將起氣池黃胃弱困重生蛔臉堂上  
下黃脾困年壽印堂黃吐瀉脾虛黃透金匱承探脾

毒積痢

白痰人中或如縑素垂雪當人中者初變蒸當風氣  
二池皆肺壅咳嗽或文武二臺上氣滯多成積瀉或  
人中到壽上肺疔將甚

面青肝絕赤心絕黃脾絕白肺絕黑腎絕

心絕舌縮魚口腎絕筋拘逆冷脾絕胃逆穀不化肺  
絕喘促脫肛肝絕搐搦生涎並死

治病要法第十

孫真人玉關要訣

風盛須解

驚熱須利

傷冷須溫

積聚一云熱積須下

或虛中有積熱先利熱後治虛

熱裏有虛先補虛後退熱次調胃

患眼觀證論

驚啼者因滯風熱在心恐生涎下之

驚熱治脾驚化心下涎

疳熱脾傷受積傳邪心腎先解邪熱次取疳

驚瀉當勻氣



傷寒微解表裏

疔有五種在意消息

麻痘已出不可冷藥過多恐成瀉痢或毒不出殺人  
麻痘未出宜解

霍亂胃氣不調

三歲目忽閉成肝疔服黃肝散

取積後便服勻氣湯不損兒

兒未有天癸之旺常依胃氣為本故治百病不可損  
胃氣胃一虛病皆滋長輕者重重者死不深念慮而

云小兒純陽晏姿踈泄因而致斃是故下宜審諦調理之要也夫兒病自有陰陽蔽為陰陰邪所中慢驚吐瀉瘡痢是也府為陽陽邪所中急風傷寒痘疹是也然陰陽之氣相感而動以陽感陽以陰感陰陽或未動待陰而動陰或未動待陽而動者有矣冬末春初多患傷寒疹豆是陽病感陽而動夏末秋初多患吐瀉瘡痢是陰病感陰而動也或冬末春初患一驚候與之化誕未與之下遷延至秋其發則慢是陽病積之為陰感陰而動也秋末冬初患一驚候不與下

涎至春氣盛激觸而發是陰病待陽而動也由此推  
之調理小兒在辨陰陽識虛實審知實則生風虛則  
氣怯乃善

懸珠論五虛不治

病久虛  
或腫

手心腫 臍中腫 脚心腫 腎陰腫 舌頭腫

五硬不治

心硬

啼無  
淚

頭硬

手硬

脚硬

背硬

五軟不治

手軟

項軟

脚軟

腰軟

背軟

小兒不與大人同得病多因驚熱風先治心神  
次除熱脉宜緊數及浮洪

毛彬入室生死歌

看候小兒定脉部左臂為肝右為肺對面為心  
並曉然脾病只看見勾腫腎病夜間不發作急  
死之候將口約忽然吐出冷頑涎如此徒勞下  
良藥聲細聲嘶氣血衰昏昏不語太難醫狂言  
不認人形狀氣滿胃中也可悲久患唇紅不可  
醫驚來眼慢勿相窺睛青頰赤耳花黑髮直鵝

幼幼新書  
卷三  
聲怕亂啼手若無紋舌須黑臍頭渾黑口雙垂  
昏昏只睡不開眼便是神仙難救之

幼幼新書卷第三

春星堂刻